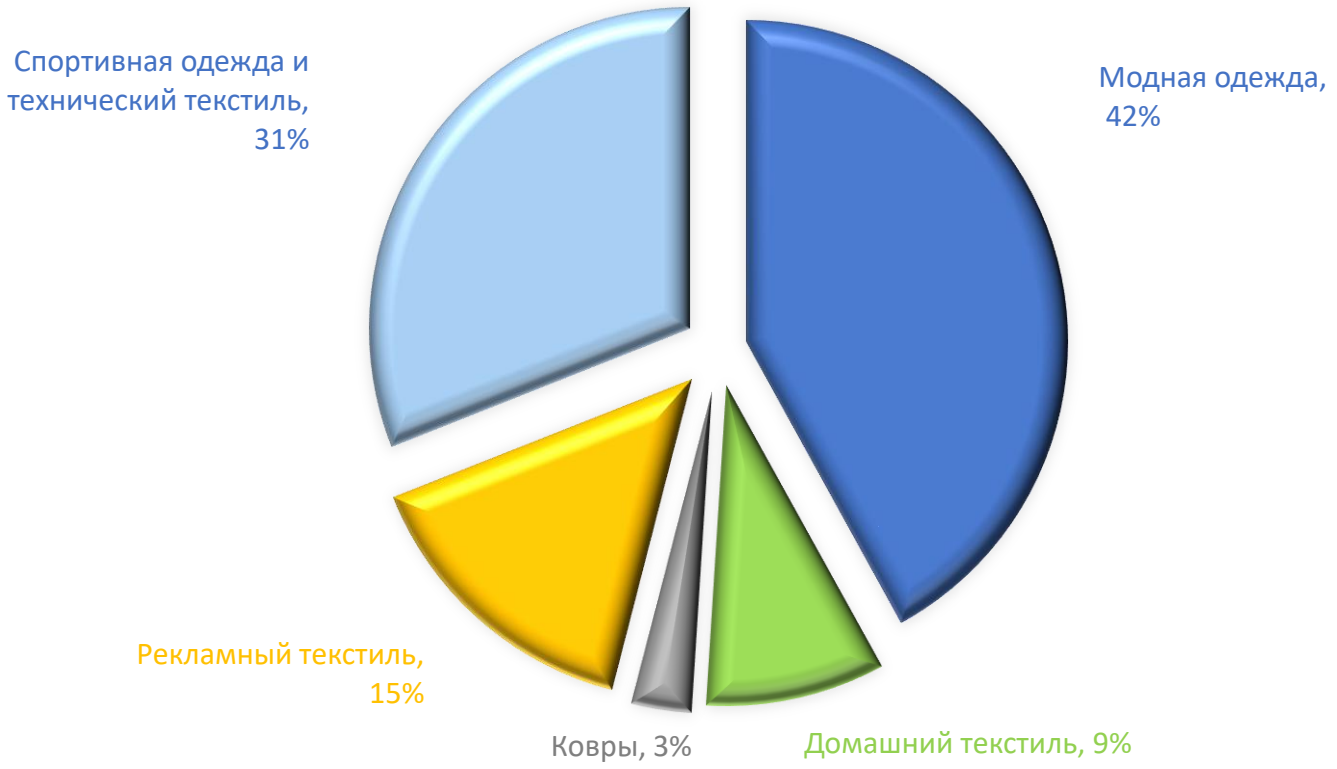
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Мировые перспективы цифровой печати.
Разрыв международных цепочек поставок.
Спрос на локальные производства.
Российский рынок цифровой печати по текстилю.

WWW.DIGITALTEXTILE.NET

Виды продукции

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Источник: WTIN

Мировой рынок

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Технологии рулонной печати по текстилю – 2019 год

2019 год.
Цифровая печать – 6,9%

2018 год.
Цифровая печать – 6%

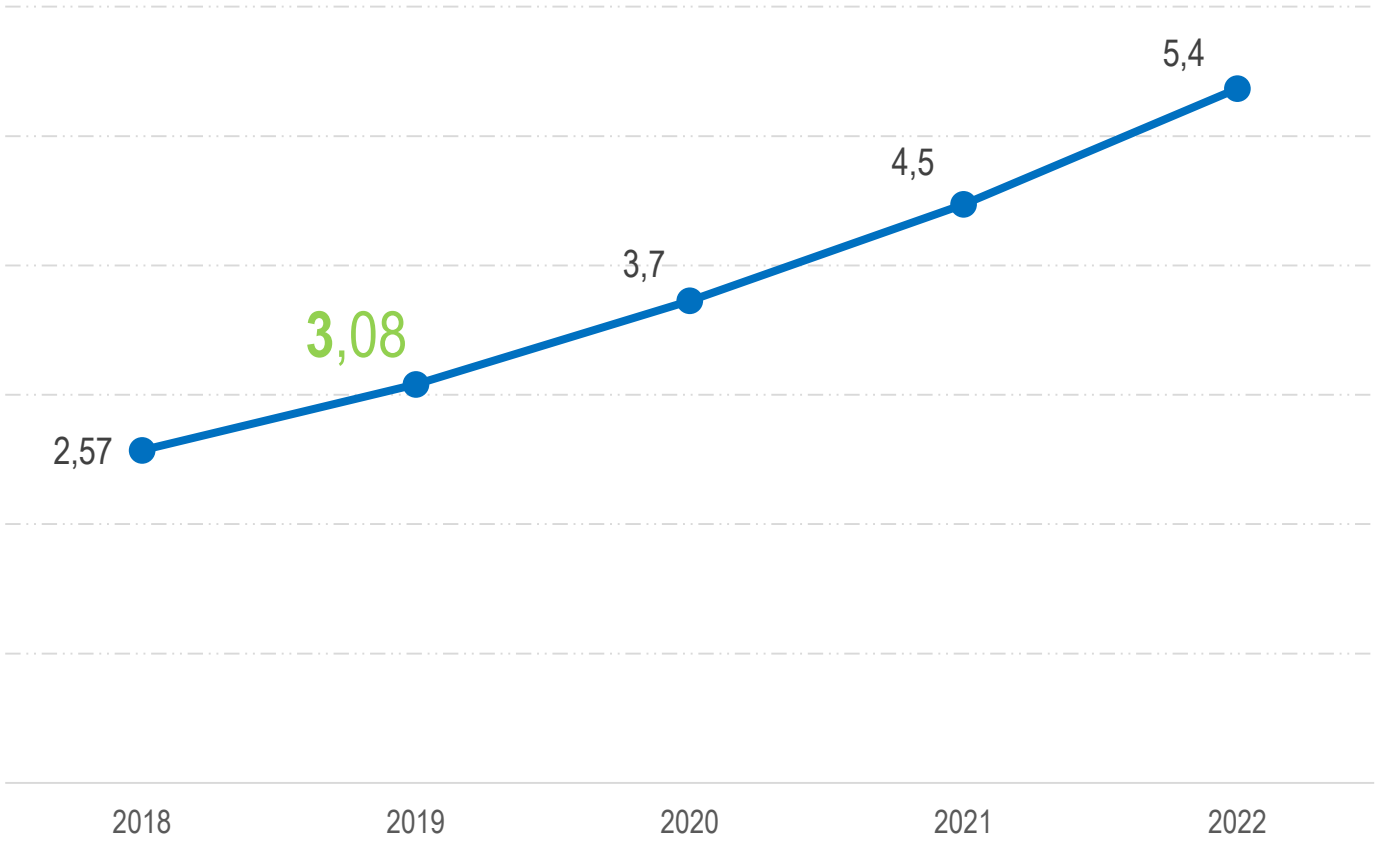
Источник: WTIN

Прогноз до 2022 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Будущее цифровой печати по текстилю (до COVID-19)

Темпы роста ~20% в год

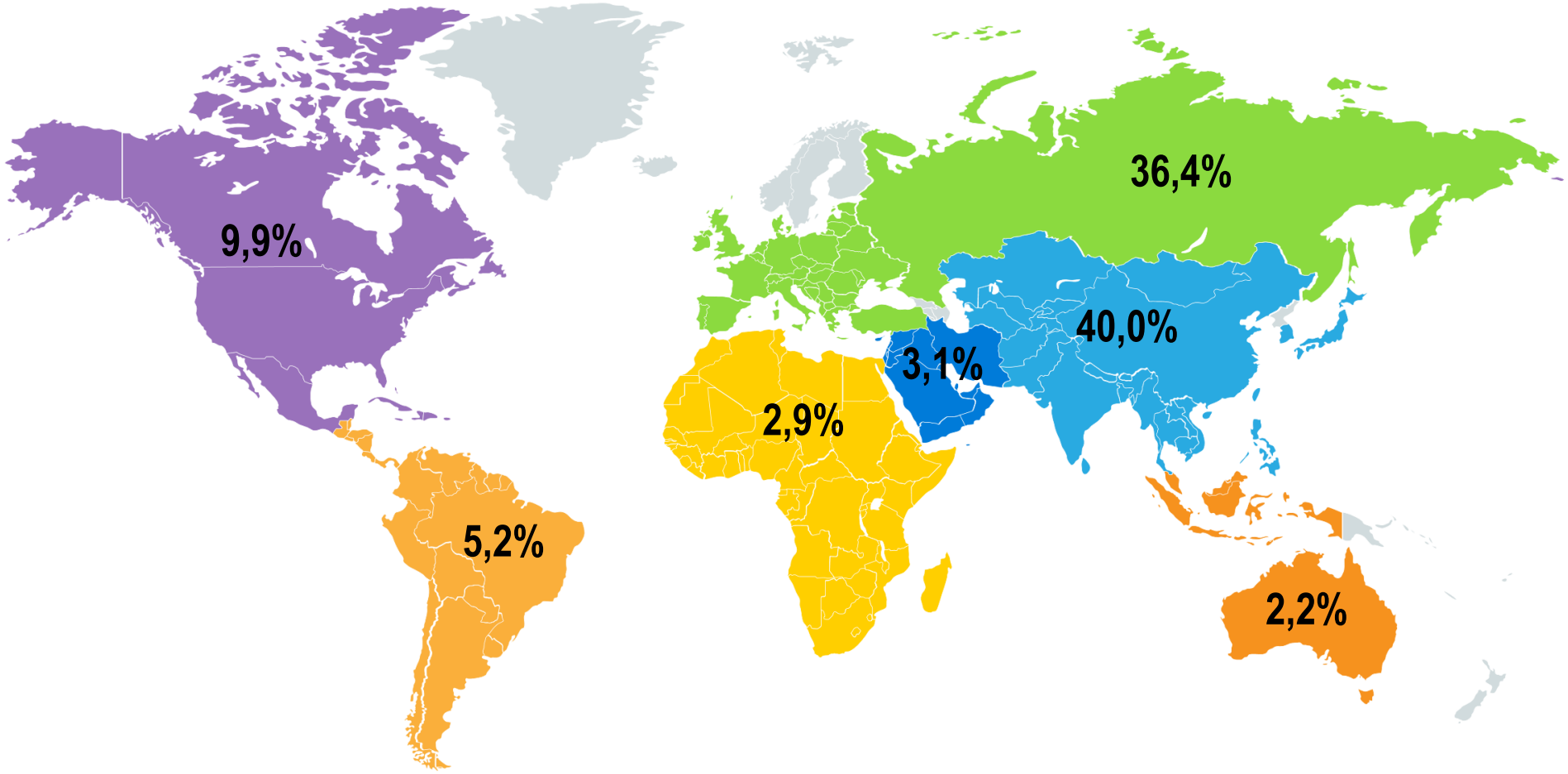


миллиардов м^2

Источник: WTIN

Итоги 2019 года

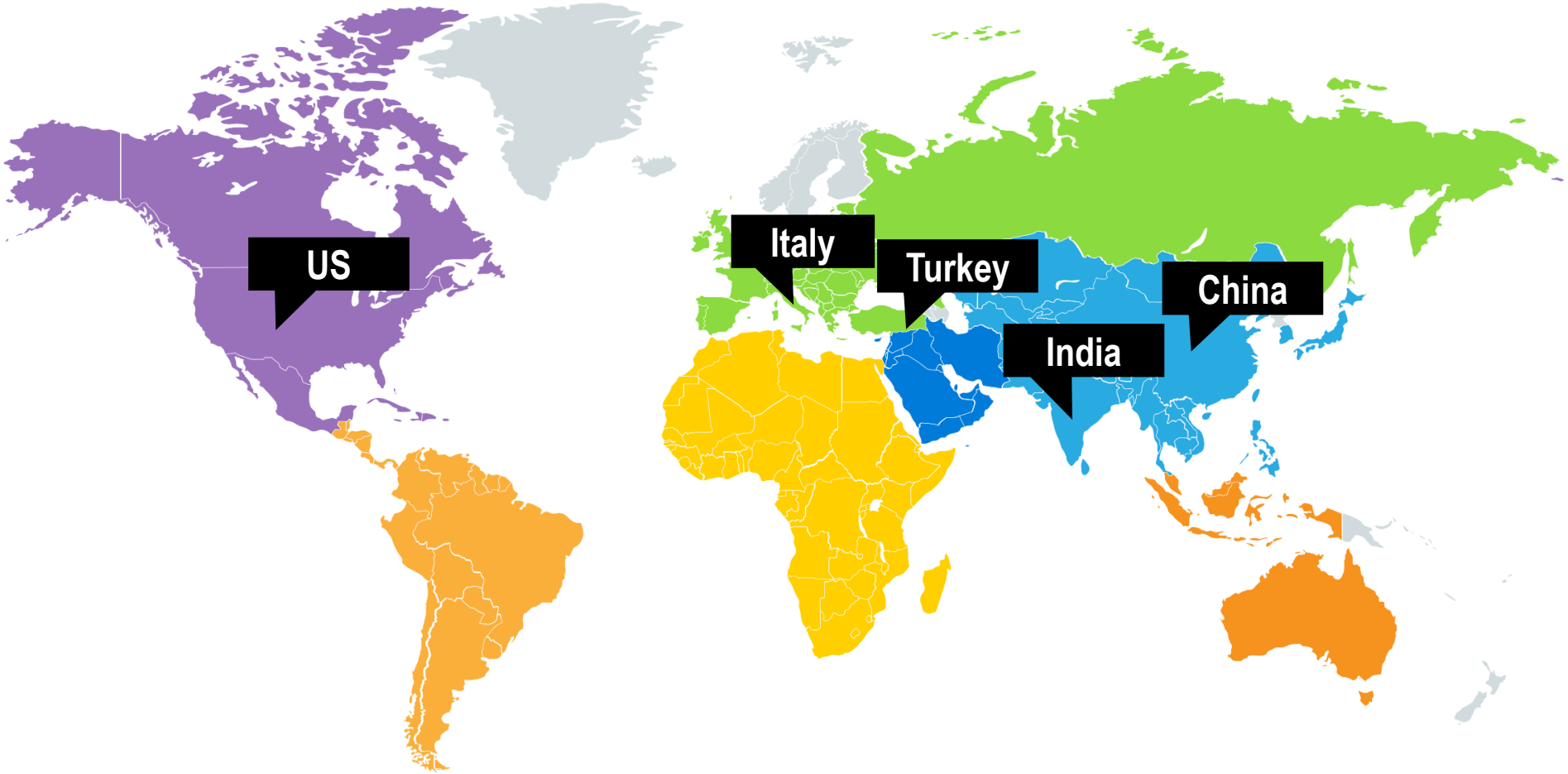
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Источник: WTIN

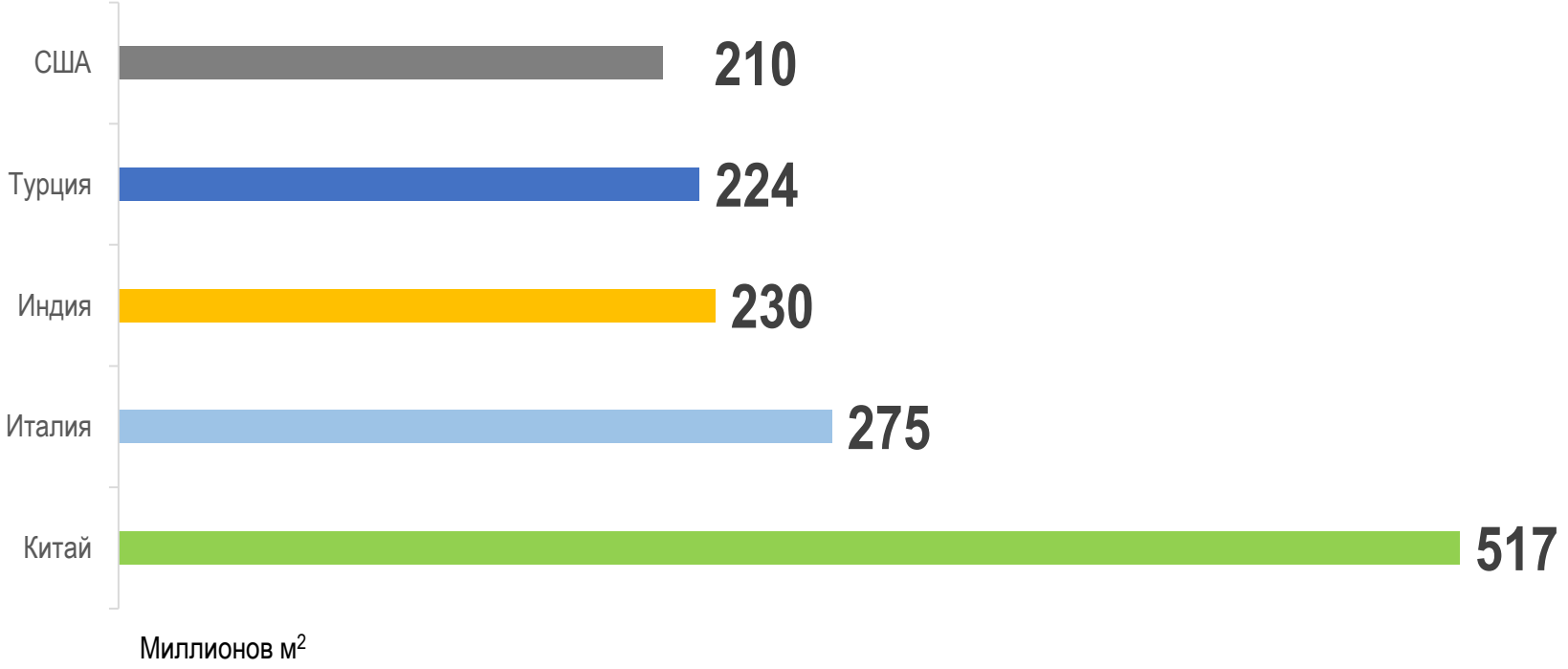
Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

ТОР-5 стран

47%

мирового объема



Источник: WTIN

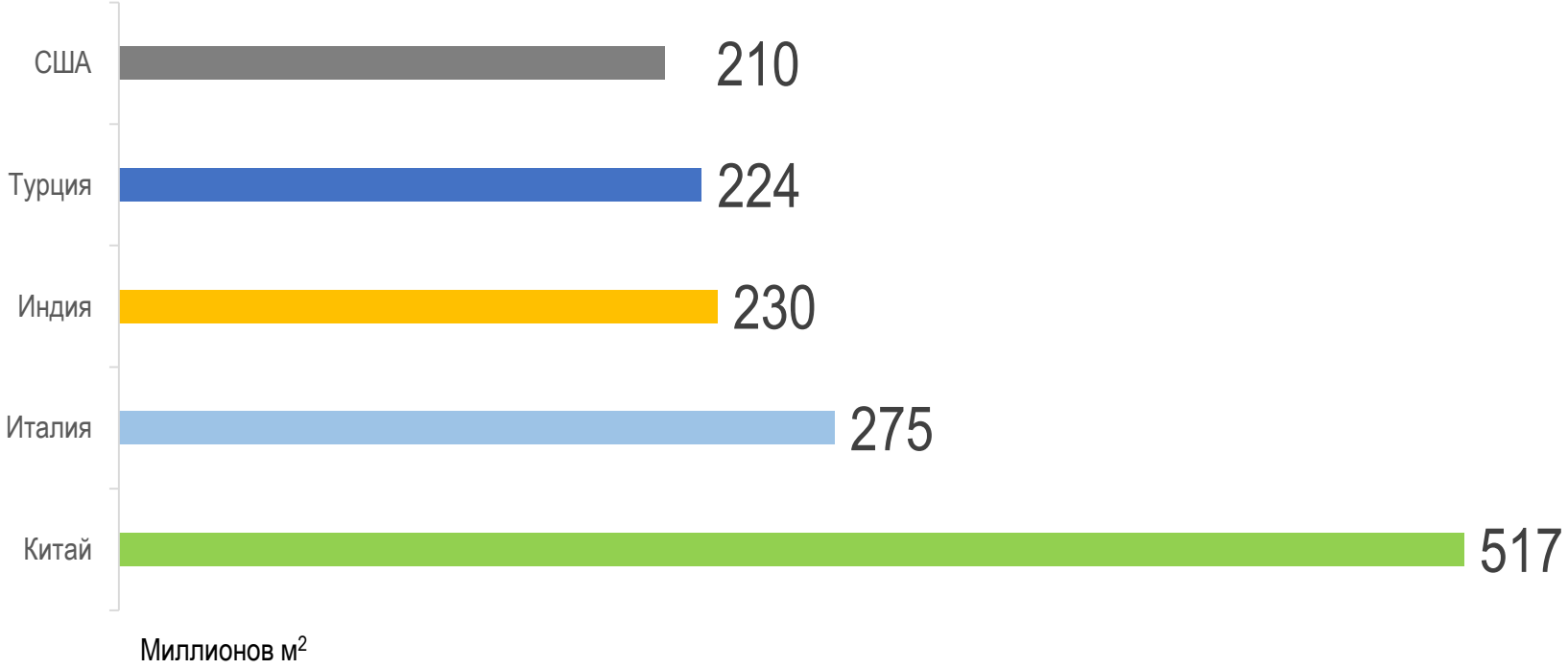
Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

ТОР-5 стран

47%

мирового объема



Россия: 39,3 миллиона м^2

Польша: 40,5 миллиона м^2

Источник: WTIN

Российский рынок в 2019 году

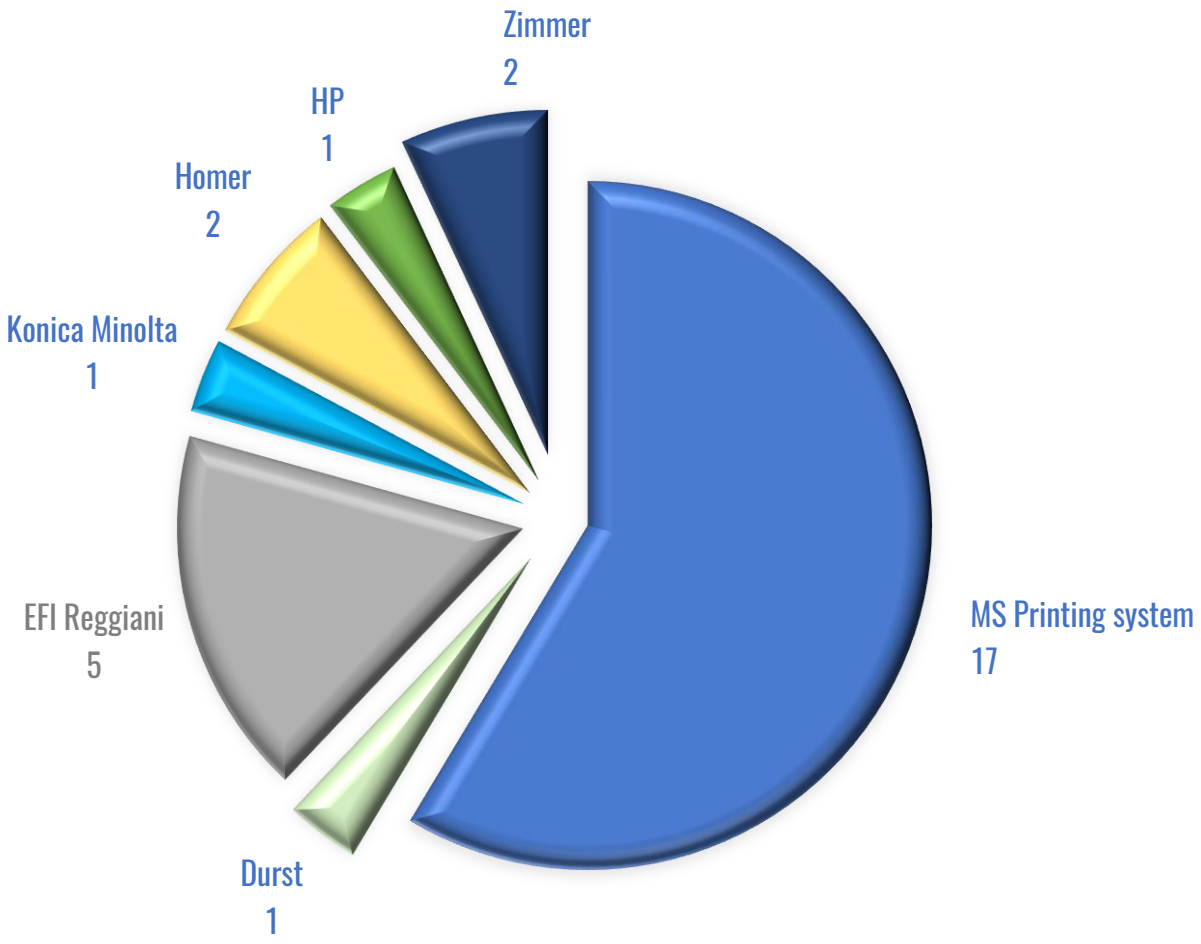
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

1. Промышленные принтеры	6 единиц
2. Промышленное оборудование начального уровня	>10 единиц
3. Профессиональные принтеры	>100 единиц
4. Принтеры начального уровня	>25 единиц

Российский рынок

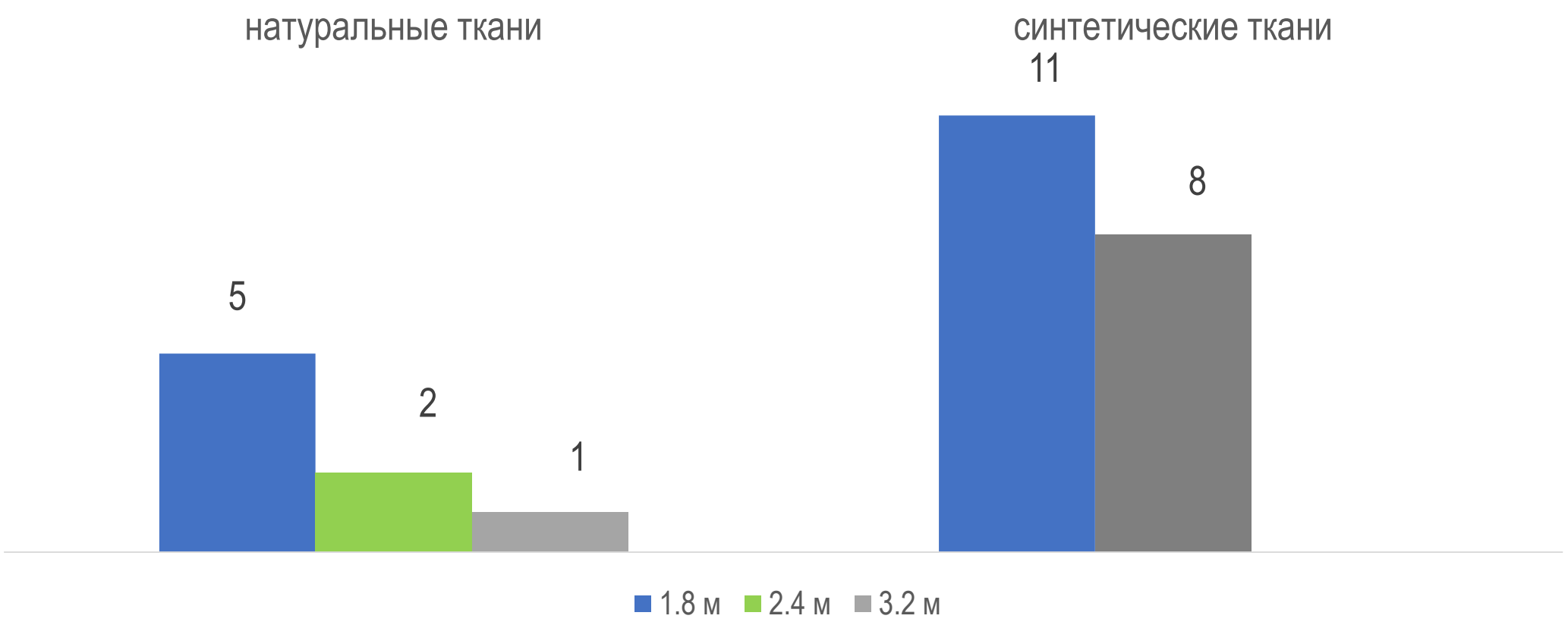
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

29 ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРИНТЕРОВ



Российский рынок промышленных принтеров

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



* 2 принтера компании Zimmer печатают по коврам

Российский рынок

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

**Профессиональные принтеры
для печати пигментными чернилами
по натуральным тканям и трикотажу**

Работает
~30 принтеров

Российский рынок DTG принтеров в 2019 году

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

1. Промышленные принтеры	1 единица
2. Промышленное оборудование начального уровня	3 единицы
3. Профессиональные принтеры	>100 единиц
4. Компактные принтеры формата А4 без белого цвета	>30 единиц

За последние 10 лет в России было продано

более 900 принтеров

Международная федерация производителей текстиля

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

В период с марта по июнь 2020 года было проведено четыре опроса среди членов ITMF, а также связанных с ней компаний и ассоциаций о влиянии пандемии Covid-19 на мировую цепочку создания стоимости текстильной продукции, особенно на текущие заказы и ожидаемую выручку в 2020 году.

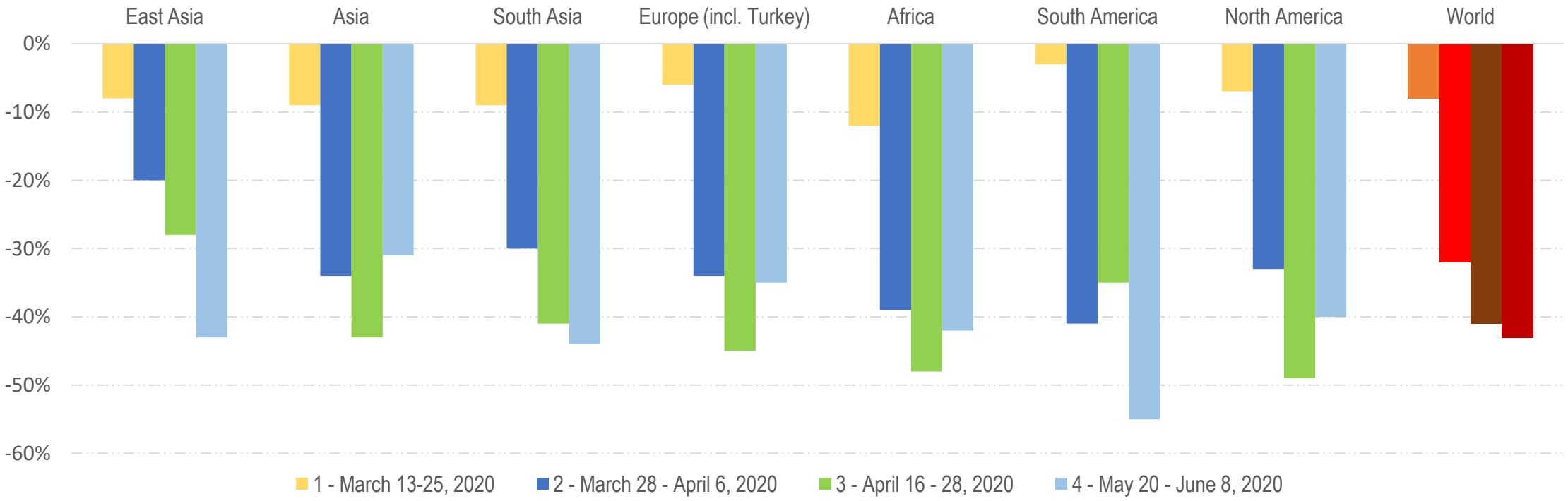
В каждом из опросов участвовало более 600 компаний со всего мира

ITMF
International Textile Manufacturers Federation

Влияние пандемии на заказы

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

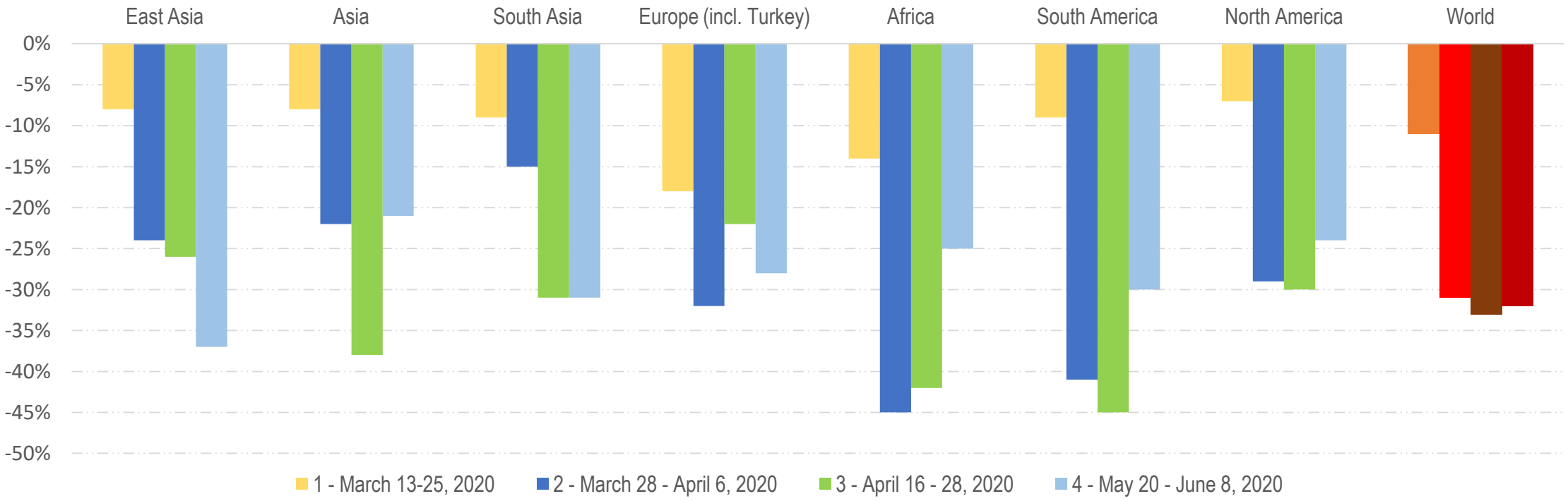
Во всем мире текущие заказы снижаются в среднем на 42%



Влияние пандемии на оборот

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

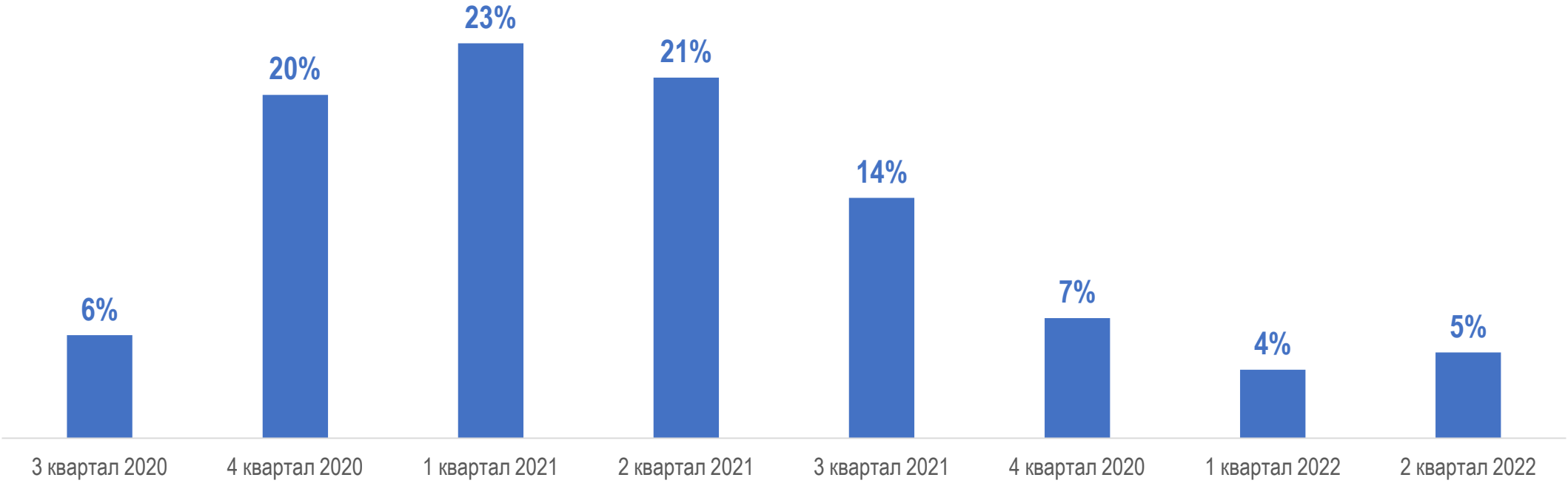
Во всем мире прогнозируется снижение оборота в 2020 году в среднем на 32% по сравнению с 2019 годом



Прогноз по восстановлению

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

44% участвовавших в опросе компаний ожидают, что докризисные уровни будут достигнуты только в 1 или 2 квартале 2021 г.



ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Что нас ждет?

- Локальное производство в России
- Необходимы малые партии изделий
- Важен быстрый срок производства и доставки
- Потребность в персонализации изделий

Возможности

- Печать на рулонах ткани или трикотажа
- Печать на готовых изделиях
- Печать на натуральных или синтетических материалах

Проблема

- Мало цифровых печатных производств

Преимущества

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Сокращение времени вывода коллекций в продажу.

Больше вариантов дизайнов.
Быстро и дешево делаем образцы.

Снижение складских запасов готовой продукции.

Выпуск малыми партиями.
Производство (печать и пошив) – по требованию.
Продажа по образцам.
Создание собственного дизайна изделия покупателем.

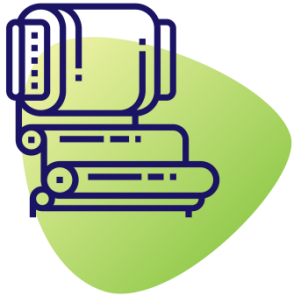
Изменение схемы

Товар — деньги

Деньги — товар

Поставка — потребность

Потребность — поставка



Снижение складских запасов ткани:

Сокращение номенклатуры ткани на складе – белая ткань под цифровую печать.

Сокращение неликвидов запечатанной ткани –

печать по требованию.

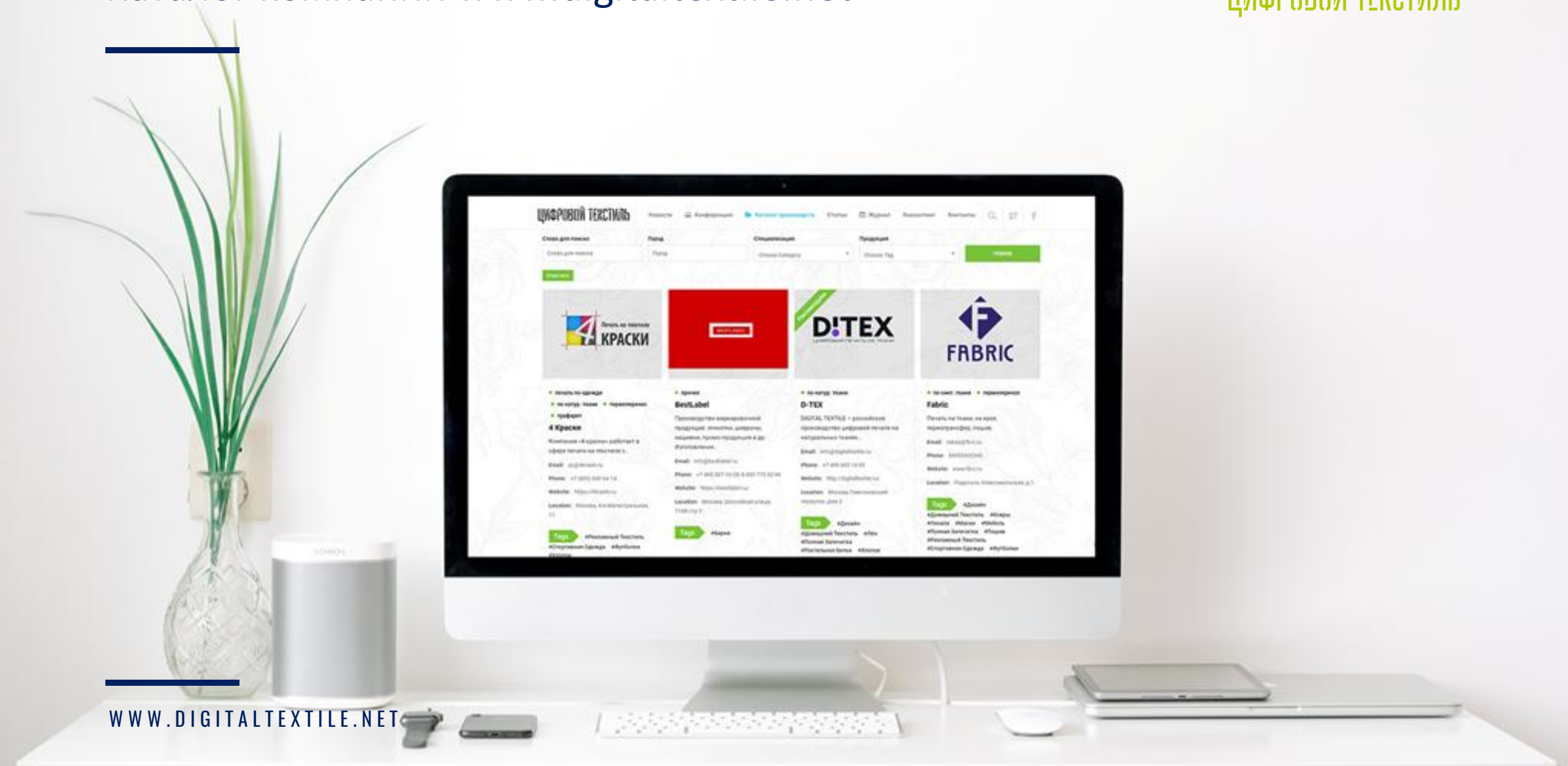
Журнал «Цифровой текстиль»

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

WWW.DIGITALTEXTILE.NET

Каталог компаний www.digitaltextile.net

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Благодарю за внимание!

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

МИХАИЛ ШПИЛЬКИН

+7 (903) 624-95-04
Mikhail@Shpilkin.Ru

www.Shpilkin.ru

Шпилькин
SHPILKIN.RU