

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Цифровой текстиль в России
после пандемии.
Перспективы и точки роста.

WWW.DIGITALTEXTILE.NET



Вопросы к обсуждению

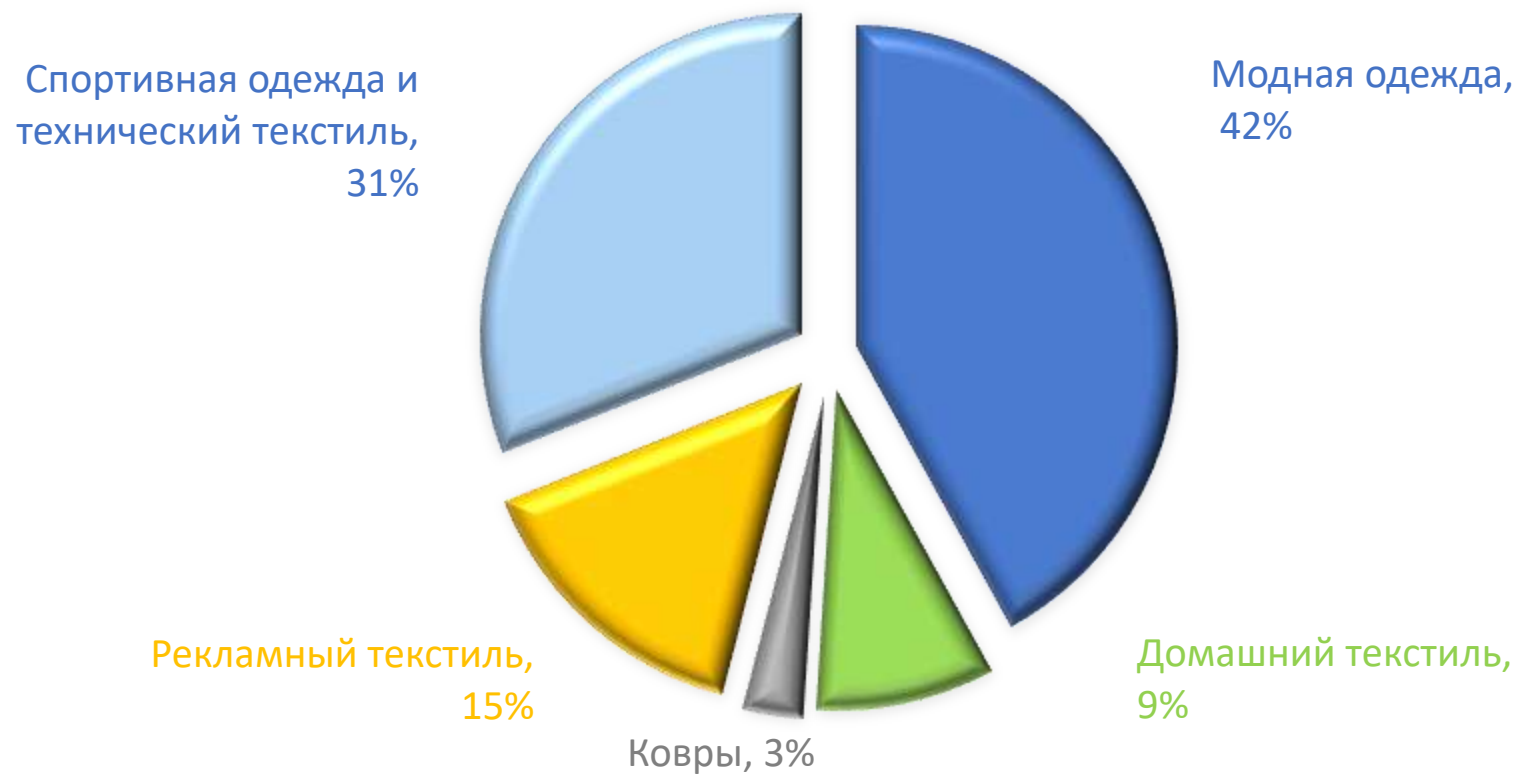
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

- Изменения в международном разделении труда в производстве одежды и аксессуаров
- Спрос со-стороны брендов на локальные швейные производства
- Связь между онлайн продажами и цифровым производством
- Тренд на персонализацию в одежде и его реализация с использованием технологий цифровой печати
- Перспективы развития цифровых технологий в России



Виды продукции

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



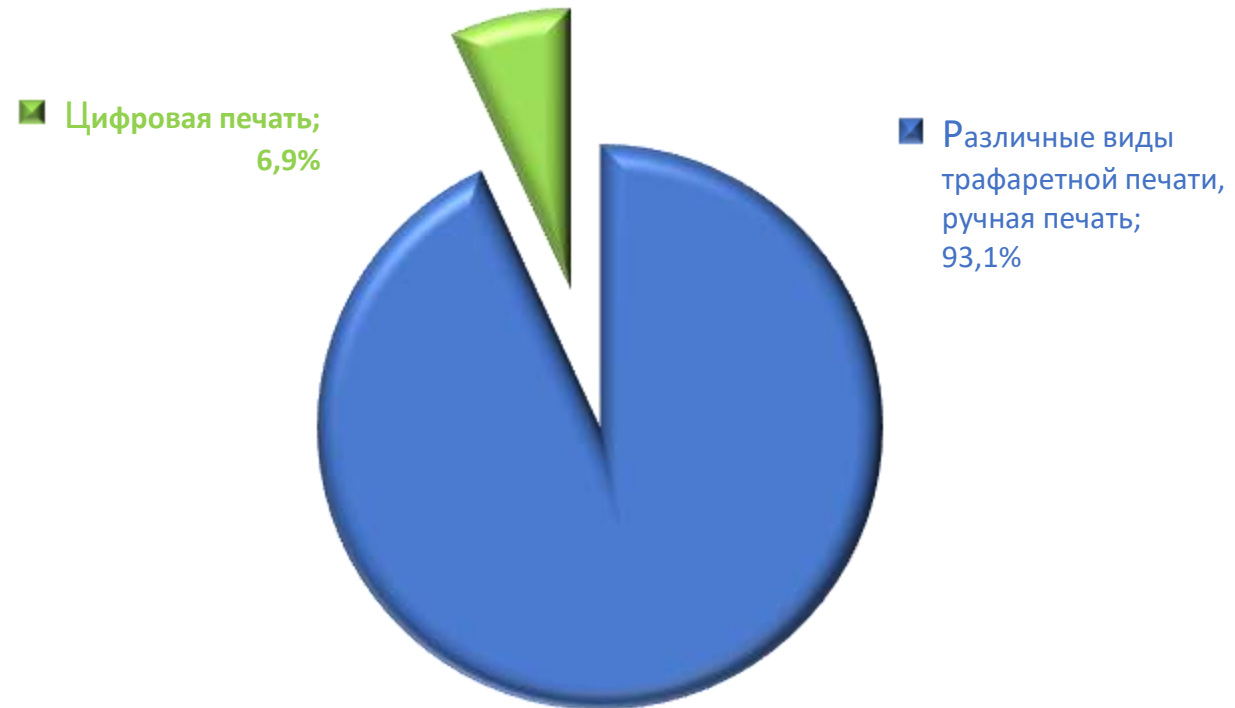
Источник: WTIN

Мировой рынок

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Технологии рулонной печати
по текстилю – 2019 год

Темп роста
- 15% за год



Источник: WTIN

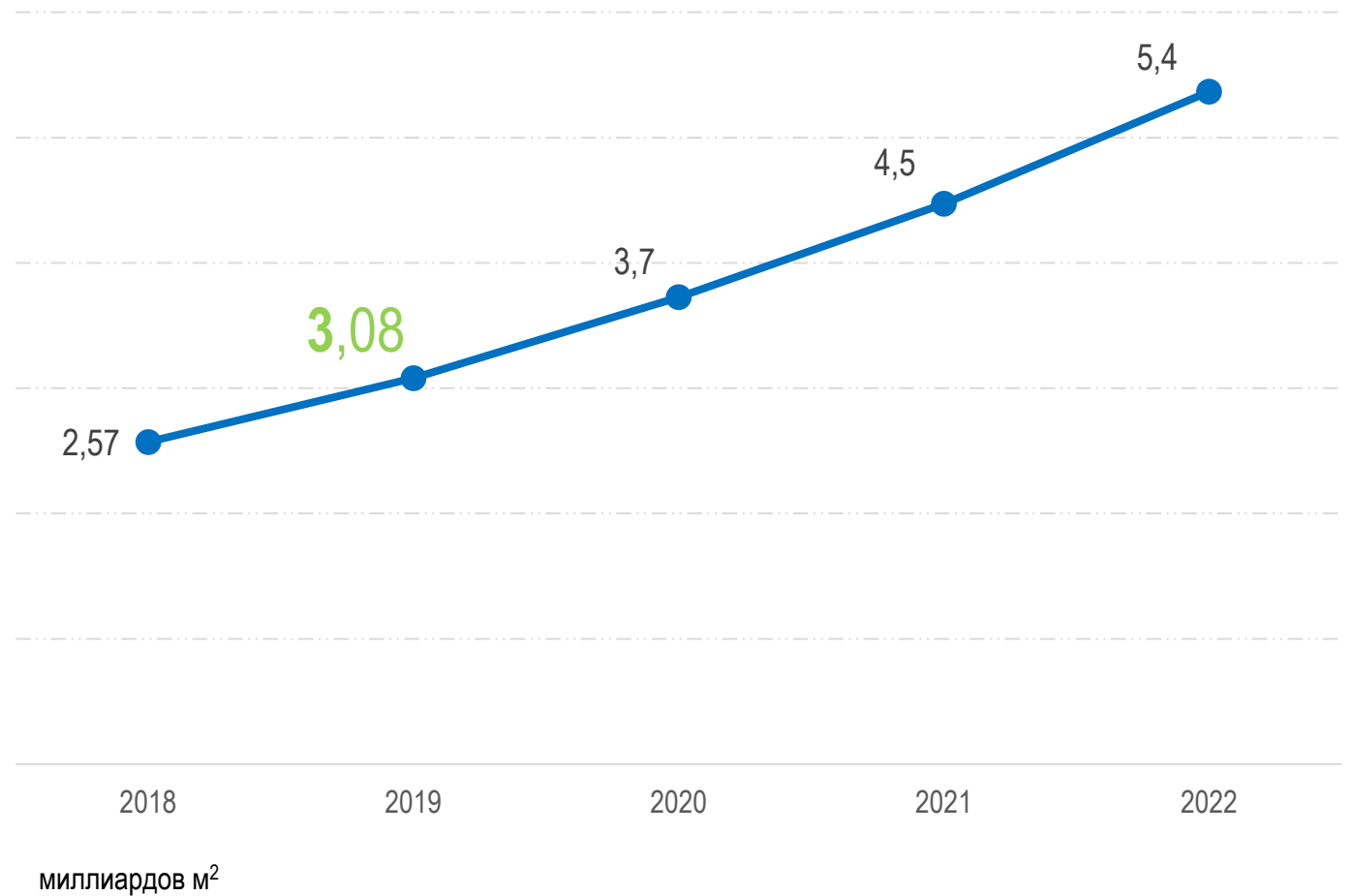
WWW.DIGITALTEXTILE.NET

Прогноз до 2022 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Будущее цифровой печати
по текстилю (до COVID-19)

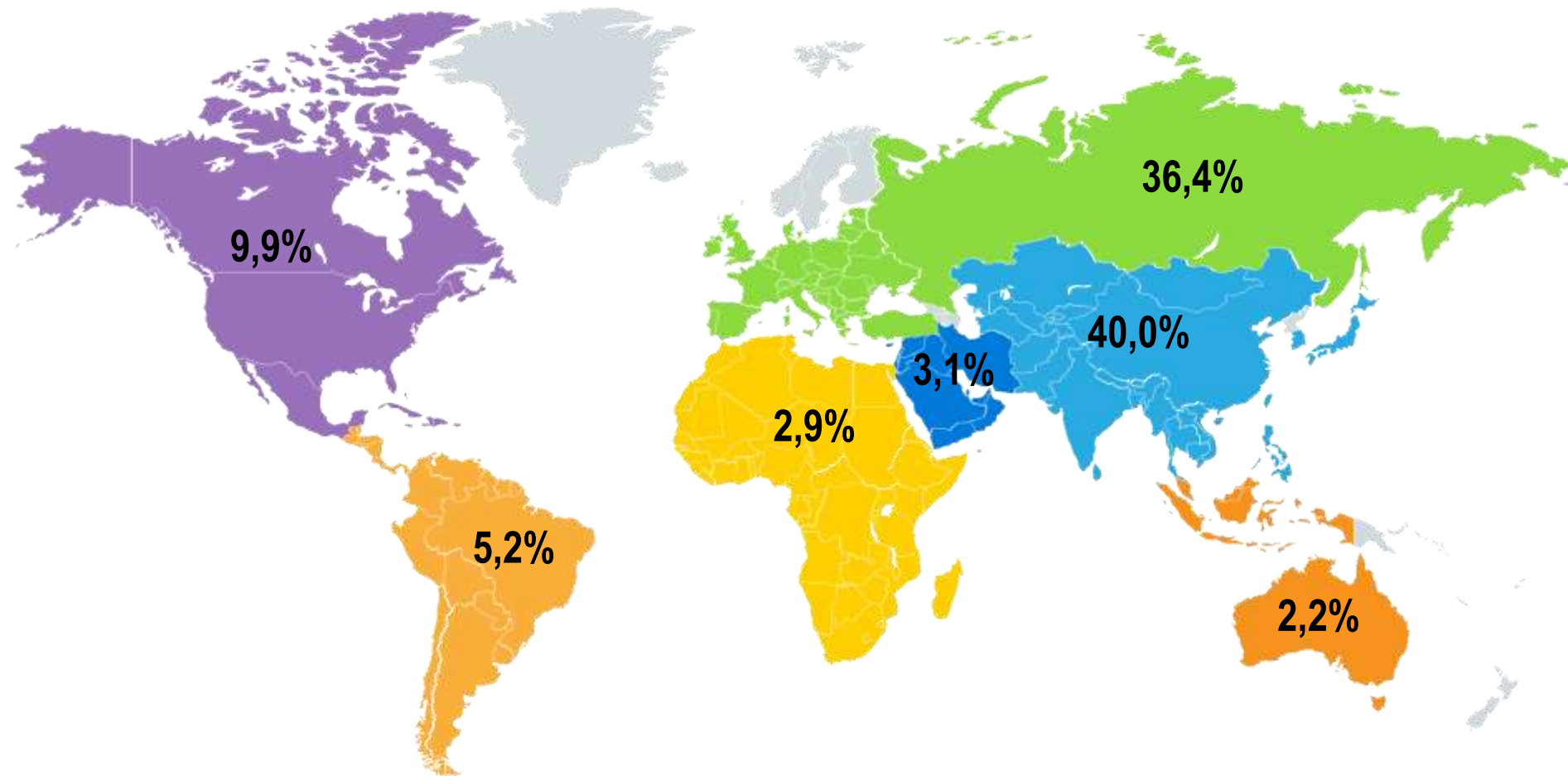
Темп роста
~20% в год



Источник: WTIN

Итоги 2019 года

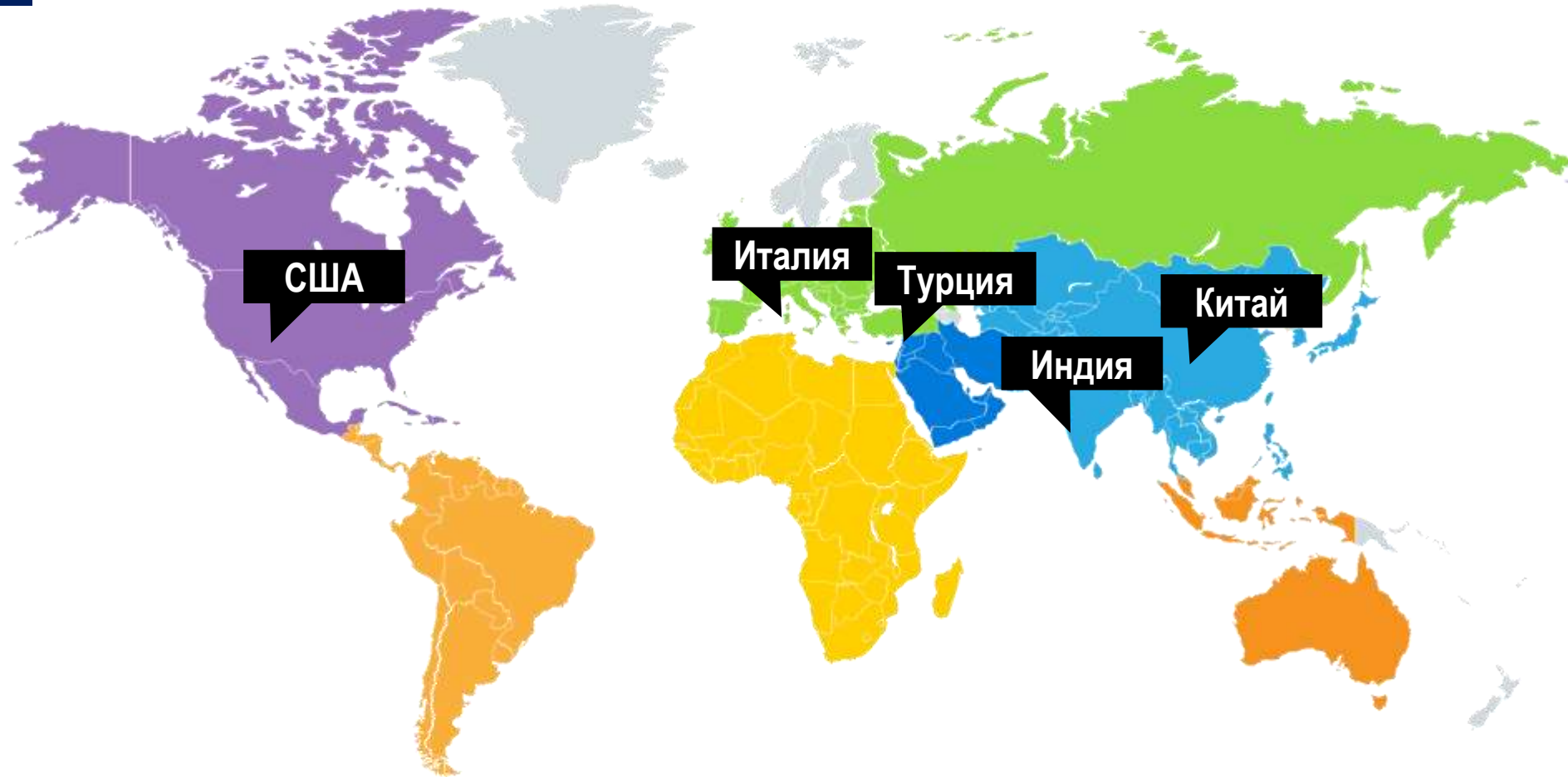
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



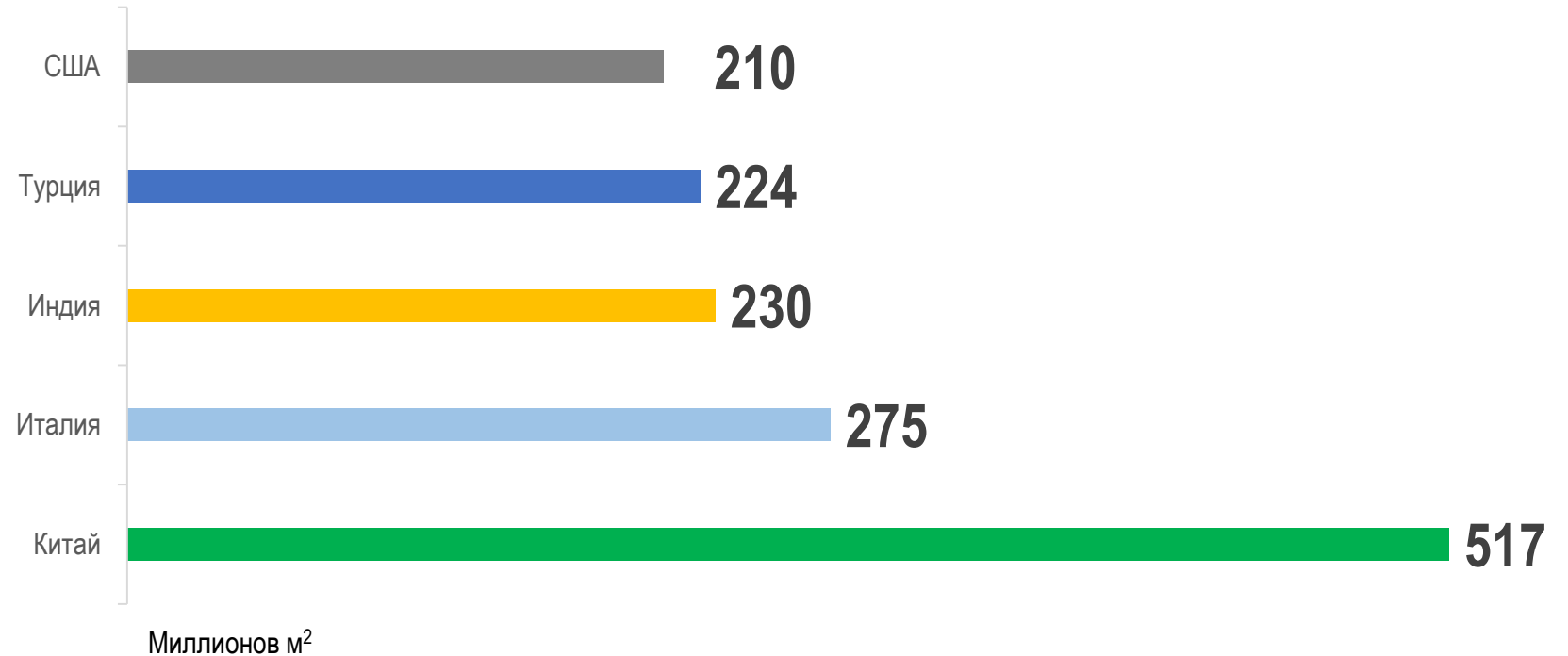
Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

TOP-5 стран

47%
мирового объема



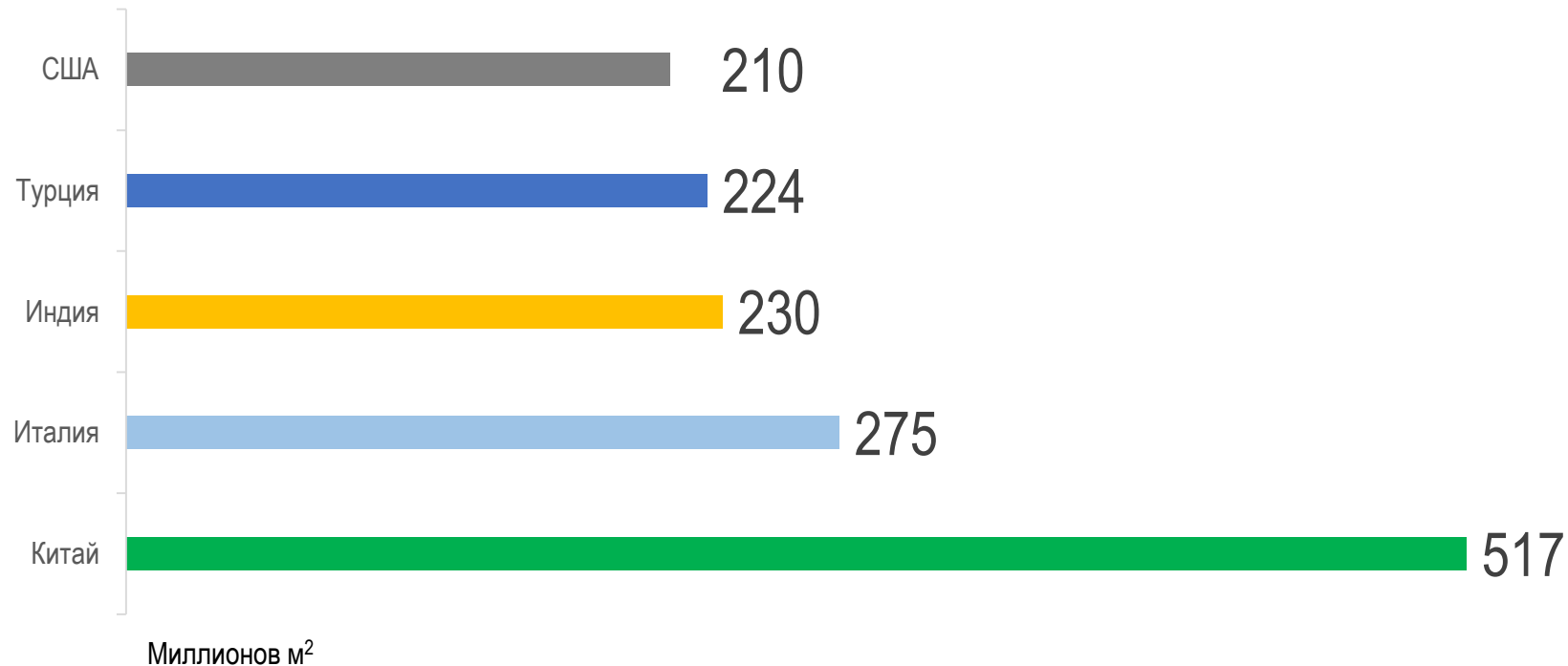
Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

TOP-5 стран

47%
мирового объема



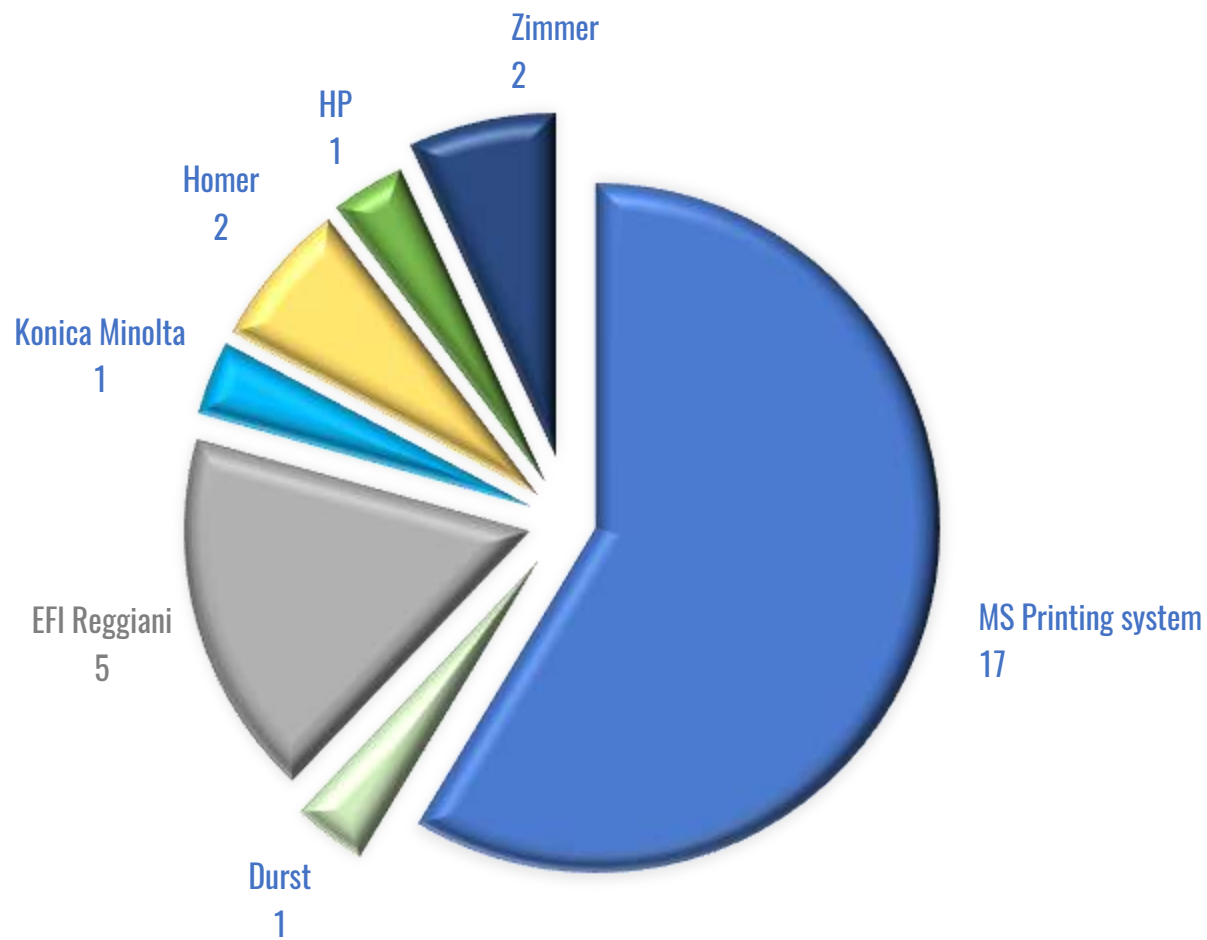
Источник: WTIN

Россия: 39,3 миллиона м²
Польша: 40,5 миллиона м²

Российский рынок промышленных принтеров - 2019

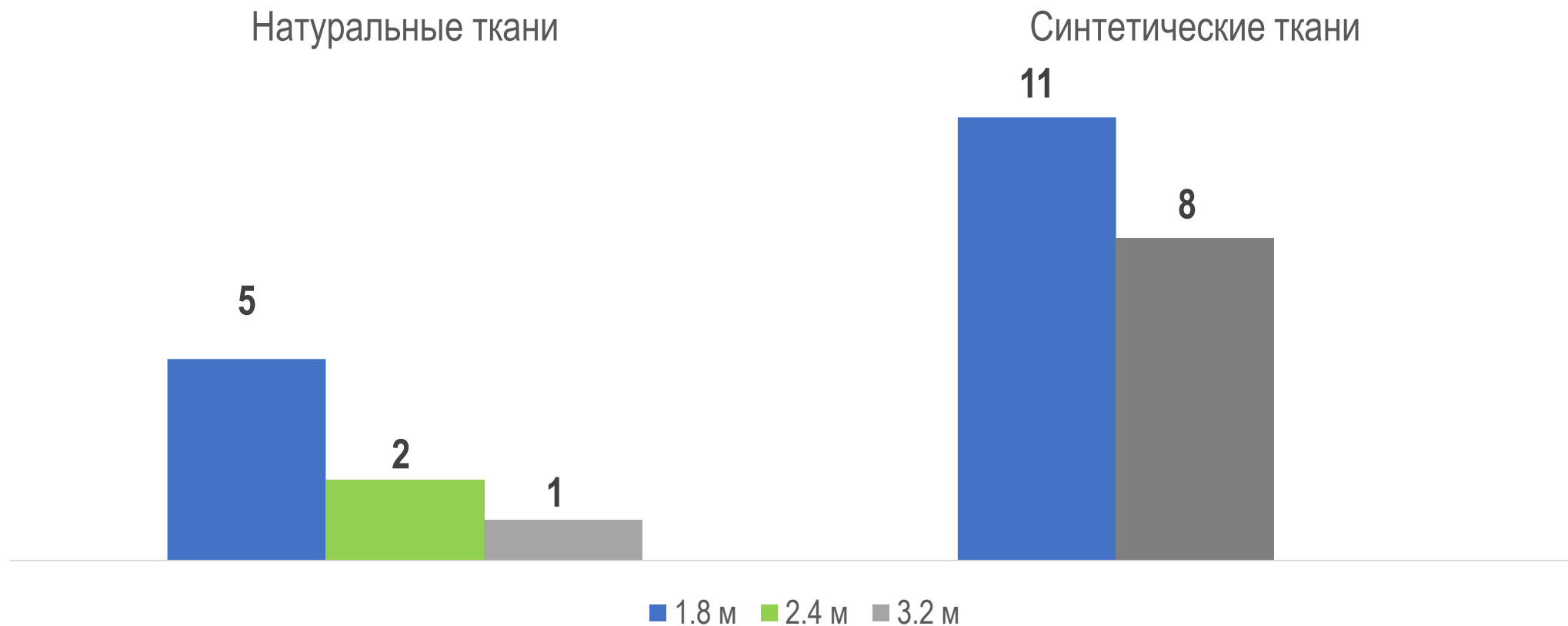
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

29



Российский рынок промышленных принтеров - 2019

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



* 2 принтера компании Zimmer печатают по коврам

Российский рынок - 2019

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Профессиональные принтеры
для печати пигментными чернилами



Установлено
~30 принтеров



Что нас ждет?

- Локальное производство в России
- Необходимы малые партии изделий
- Важен быстрый срок производства и доставки
- Потребность в персонализации изделий

Возможности

- Печать на рулонах ткани или трикотажа
- Печать на готовых изделиях
- Печать на натуральных или синтетических материалах

Проблема

- Мало цифровых печатных производств



Преимущества

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Сокращение времени вывода коллекций в продажу.

Больше вариантов дизайнов.
Быстро и дешево делаем образцы.



Снижение складских запасов готовой продукции.

Выпуск малыми партиями.
Производство (печать и пошив) – по требованию.
Продажа по образцам.
Создание собственного дизайна изделия покупателем.



Изменение схемы движения товарно-денежных потоков

Товар — деньги



Деньги — товар

Поставка — потребность



Потребность — поставка



Снижение складских запасов ткани:

Сокращение номенклатуры ткани на складе – белая ткань под цифровую печать.

Сокращение неликвидов запечатанной ткани – печать по требованию.

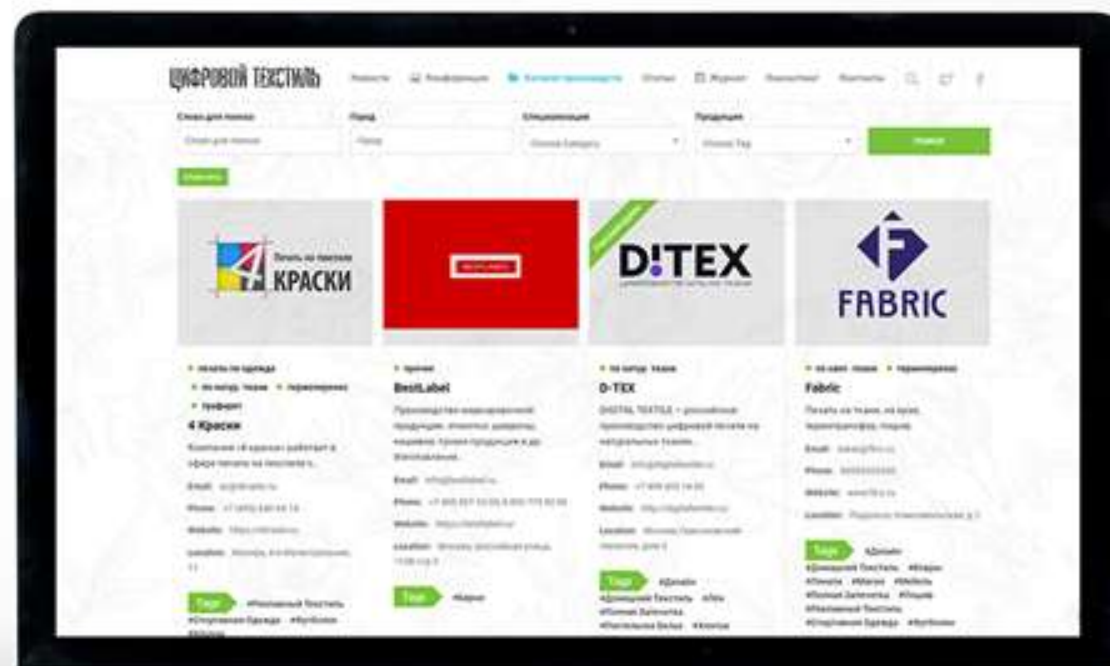
Журнал «Цифровой текстиль»

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Каталог компаний www.digitaltextile.net

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Благодарю за внимание!

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



МИХАИЛ ШПИЛЬКИН

+7 (903) 624-95-04

Mikhail@Shpilkin.Ru

www.Shpilkin.ru

Шпилькин
SHPIKIN.RU

